漢口中西報

CHUNG SIH PAO

HANKOW

Established 1906, No. 8976

本報創刊於清光緒三十二年

第八千九百七十六號

今日共出三大張

電話一八九一號

趙典之名煥章啓事

全國經濟委員會江漢工程局招標採運蠻石通告

第四號

漢口孤兒院捐款鳴謝

全國經濟委員會江漢工程局招標承修土石工程通告

[illegible]

全國經濟委員會江漢工程局購辦樁木招標通告

木字第一號

本局現須購辦杉木樁肆千三百九十四根並運送至各工程地點如有願承辦此項樁木及其運送工作者可於十二月二十五日起至二十八日止每日上午九時至十二時下午二時至五時攜同鋪保來局聲請登記繳納投標登記費五元領取各項章則表單並具武漢殷實鋪保并繳押標金一百元領取標單開標日期定於十二月二十九日下午二時在本局會客室當衆行投標人務須於二十九日上午十二時前將標單填齊裝入標封用火漆封固投入本局所設標匭以備開標特此通告

局址漢口法界呂欽使街二十七號

黃陂旅漢同鄉會啓事

[illegible]

專載

修正刑法初稿（二）

第三章 未遂犯（原三九）第二十六條、已着手於犯罪行爲之實行而不遂者、爲未遂犯、未遂犯之處罰、以有特別規定者爲限、（原四〇）第二十七條、未遂犯之處罰、按既遂犯之刑減輕之、但其行爲不能發生犯罪之結果又無危險者減輕或免除其刑、（原四一）第二十八條、已着手於犯罪行爲之實行、而因己意中止或防止其結果之發生者、減輕或免除其刑、

第四章 共犯（原四二）第二十九條、二人以上共同實施犯罪之行爲者、皆爲正犯、（原四三）第三十條、教唆他人犯罪者爲教唆犯、教唆犯依其所教唆之罪處罰之、被教唆人雖未至犯罪、教唆犯仍以未遂犯論、（原四四）第三十一條、幫助他人犯罪者爲從犯、雖他人不知幫助之情者亦同、從犯之處罰按正犯之刑減輕之、（原四五）第三十二條、因身分或其他特定關係成立之罪、其共同實施或教唆幫助者、雖無特定關係、仍以共犯論、因身分或其他特定關係、致刑有重輕或免除者、其無特定關係之人科以通常之刑、

第五章 刑（原四九）第三十三條、刑之種類如左、（一）死刑、（二）無期徒刑、（三）有期徒刑、二月以上十五年以下、但遇有加減時得減至二月未滿或加至二十年、（四）拘役、一日以上二月未滿但遇有加重時得加至四個月、（五）罰金、一元以上、（原五一）第三十四條、刑之重輕、依前條規定之次序定之、同種之刑、以最高度之較長或較多者爲重、最高度相等者、以最低度之較長或較多者爲重、除前二項規定外刑之重輕比照前二項標準定之、不能依前二項標準定之者、依犯罪情節定之、（第三十五條）受六月以下有期徒刑或拘役之宣告、因身體教育職業或家庭之關係執行顯有困難者、得以一元以上三元以下折算一日易科罰金、（原五五）第三十六條、罰金應於裁判確定後兩個月內完納、期滿而不完納者、強制執行、其未完納者、易科勞役、易科勞役、以一元以上三元以下折算一日、但勞役期限不得逾一年、罰金總額折算逾一年之日數者、以罰金總額與一年之日數比例折算、科罰金之裁判應依前二項之規定、載明折算一日之額數、易科勞役不滿一日之零數不算、易科勞役期內納罰金者、以所納之數、依裁判所定之標準折算、扣除勞役之日期、（原六三）第三十七條、刑期自裁判確定之日起算、裁判雖經確定、其尚未受執行之日數、不算入刑期內、（原六四）第三十八條、裁判確定前羈押之日數、以一日抵有期徒刑或拘役一日、或第三十六條第四項裁判所定之罰金額數、（第三十九條）受拘役或罰金之宣告而犯罪情節在法律上顯可宥恕者、得易以訓誡、

漢口市提倡國貨宣傳週籌備委員會緊要啓事

[illegible]

中外要訊

泰順壽甯間戰激烈

浦城方面由接觸趨於主力戰

傳古田屏南亦有接觸—浙東常山發現赤匪

杭州二十四日電、泰順西南壽甯東北之武溪一帶戰事激烈、經駐軍猛攻後、逆便衣隊死傷甚衆、均潰壽甯、又泰順退回匪軍之赤匪、……集中壽甯、爲進攻浙南之主力、……其第一部計劃、似在圖佔麗水、……浦城方面之中央軍因閩逆節節進迫、不得不開始用武力應付、雙方已漸由接觸而趨於主力激戰、敵方爲沈光漢譚啟秀等部、我方亦調集大批生力軍隊、開往前線參加應戰、……古田屏南一帶均爲逆部前線、時有接觸、常山附近發現赤匪、……

中央社杭州二十四日電、……赤匪二千餘襲攻球川鎮……激戰、……斃匪數百、……向贛之德興暖水地方逃竄、現常山已安定、……福州逆軍、向閩北德寧移動、似圖犯霞浦、……屏南到逆軍甚衆、……

浙南防務鞏固……

南京二十四日電：我克崇安後、贛東閩北浙西已密切銜接、……閩方大軍、正集中建甌建陽、……

[illegible]

孔祥熙返滬

中央社上海二十四日電：孔祥熙偕夫人及公子等二十四日午後七時一刻、由杭返滬、

商城發現赤匪

豫軍圍擊消滅過半

▲中央社鄭州二十四日電：……

[illegible]

安插入關難民

朱霽青建議開發河套

中央社北平二十四日電、……

[illegible]

田頌堯部逼近儀隴

軍委會電劉湘嘉獎于陵基

[illegible]

日貨輸入激增

兩月達二萬餘噸

上海二十四日航訊：……

[illegible]

殷汝耕陶尙銘

赴津謁于

中央社北平二十四日電、殷汝……

王家烈

擊敗車鳴翼部

長沙二十四日電：王家烈部……

[illegible]

汕頭金融奇緊

倒閉銀行十五家

[illegible]

東北抗日將士

中央籌安置辦法

南京二十四日航訊、……

[illegible]

營救金樹仁

鄧寶珊等

南京二十四日電：……

[illegible]

蒙代表昨謁汪商自治

黃擬變更自治區程序正商洽中

南京二十四日電：……

[illegible]

金沙江藏軍撤回昌都

司倫喝厦秉承達賴遺囑擁護中央

中央電藏曉諭德意

北平二十四日電：……

[illegible]

簡電

▲南京電：……

[illegible]

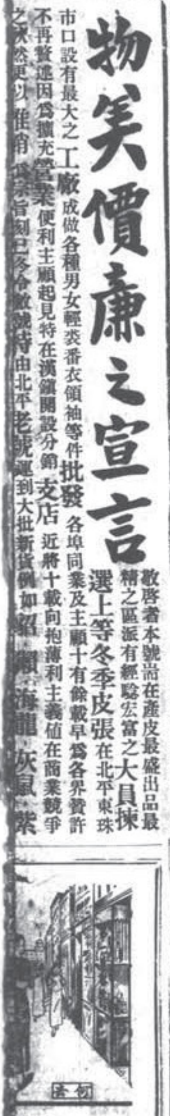
時人行蹤

▲褚民誼 南京電：……

▲劉峙 鄭州電：……

▲邵力子 西安電：……

[illegible]



日偽軍昨進佔河黑
派機偵察赤城獨石

張家口二十四日電、日偽軍進佔黑河一帶、並派機偵察赤城獨石口等處、

宋哲元明日派秦德純來平謁何

中央社張家口二十四日電：…

外之瓦溝村、

中央社北平二十四日電：宋哲元派秦德純定二十六日來平、謁何…

如何廢除苛捐雜稅？
汪精衛電各省市報告實情　並令各機關擬具切實辦法

津海軍院校案　新約日內公布

萬耀煌警備撫州　王凌雲警備南陽

台灣煤鑛爆炸　死傷三百餘人

柴山由平赴滬

榮臻等赴謁迎張

西門離法赴意
彭古將勸波蘭法克

巴玻談判開始

美將放棄國外購金政策

德國沒收「西綫無戰事」

省市新聞

各區建倉積谷明春辦竣

總部通令遵照逾限應照議處辦法懲處

有堤各縣趕辦歲修工程

乘農隙之際應派夫修復以資保固

漢銀公會昨加選執委

除原任七委外并加選續祖武八委

改選大會

工作概況

增加執委

并新選出

曾擴情昨到漢

保安處整理襄陽團隊

擬具整理事項呈總部核示

整理團餉

編制人事

張昨出巡鄂東

郝程等同行午過黃陂抵麻城

隨帶告鄂東災區民衆書

隨行人員

收進教育

三省各區行政

電硃連仲

電三縣長

電蔣汪

限期整理田賦

鄂南將設政治局

可設理由及圖說併呈西路總部核示

孟廣澎巡視應城後之整理辦法

先從發展生產事業着手

工頭襲斷

應城分行

補習學校

縣公安局

（未完）

陳延炯改期宣誓

俟張主席出巡返省後再定期

鐵部因行車傷亡事警告該局

監院派員調查荆沙烟禁

並征集民衆團體之意見

水陸兩用淺水飛船

政府將撥欵設廠專造

謀毒學生案

事之原委

將米偷賣

人極兇橫

青色圓形

長陽旅社革新啓事

本社經理周忠君業已辭職經股東會議照准同時公推董煥朝出任經理嗣後本社錢銀出入非有本人簽字蓋章不生效力特此聲明如上

經濟新聞

齊米行市略現强硬

穀米交易、河下並不見尖、條齊米祇有米舖及少數同業上市收買、然成交祇有四千石、行市甚覺平和、惟齊米與穀米均現堅硬、來源仍以南省[illegible]居多、江西、本省均次之、現在河下存底約萬石、晉街南產、江西之貨、勉可應市、本省之貨、殊有短缺、茲誌各樣行市如下、頭湘早齊米每石四元六七角、晚齊米每石四圓五六角、紅齊米每石四圓二三角、冤熟每石五圓有零、粒穀二圓六角餘、早穀每石二元四角、隨穀每石二元一角、江西三道機器油米每石六元一二角、機器早米每石五元七角餘、本省義府河元機每石四元六角、撥江洋洋齊米每石四元四五角、黃孝齊米每石四圓三四角、穀每石二元二三角、

電匯强折息跌

昨（星期日）日、漢市銀錢交易、銀行方面、例須休假、故無收交、是日電匯漢元市價較前日略强二角五分、折息續跌二分、對期價格仍屬平穩、錢業業務、電匯價元九百九十九元五角、月底對期價一千〇〇〇二角五分、折息每天三角、現洋價變元六串一百文、

苧蔴存底雄厚

苧蔴市況、三數裹收較佳、來源方面、現在為巴興齊、本市存底、極見雄厚、約有五萬六七千捆、銷路方面、仍甚冷淡、[illegible]除不見多、其餘各幫亦不興旺、茲[illegible]行市誌後、計十三只武長莊價十三兩六錢、條折十三兩二錢、京埠十三兩、新店與泉口十二兩五錢、神山十二兩、咸寧內山齊莊十一兩至十五兩不等、沅江十五兩四錢、平江十五兩左右、

棉紗交易仍疲

棉紗交易、行銷者春[illegible]、各地僅有少數去貨、近來[illegible]府河等處有交盤、仍有多數未動、均受日紗之低價、本廠[illegible]不受影響、乃本廠紗行市、均可[illegible]、不至於大跌、其本廠各牌價格錄下、計十支寶馬牌粗紗價為一百八十二元、黑龍線牌粗紗一百七十圓、十六支寶年齊牌紗價二百一十四元、雙雞牌二百〇二元、黃鶴樓牌老布局紗二百元、新布局紗一百九十五圓、[illegible]綫牌紗一百十七元、藍鳳[illegible]牌紗一百九十三元、金城牌紗一百九十二元、二十支紅[illegible]牌紗二百〇五元、中人錢牌紗一百九十元、金城牌紗二百〇二元、（以上均為每件之計）、

大布行市穩健

大布市況、近日以來、銷路方面、頗見零落、雖陝西幫與晉幫客尚稍有可行、湘南方面、本市各廠方有直接裝運生意、各布行市、現在均見穩健、其本市街面同行雖成交、亦不間斷、茲將各牌布行情探錄、計十七磅藍馬牌粗布價為九元二角、萬年青牌細布九元四角、萬年青牌粗布九元、[illegible]粗布九元二角、[illegible]字粗布八元九角、十三磅藍馬牌細布九元一角、萬年青牌細布九元三角、十二磅[illegible]牌細布九元有另（每疋之計）、

銀行市

[illegible]金	一五·三六
英[illegible]	三·〇二
美[illegible]金	一八七二·〇〇
中[illegible]金	一八七六·〇〇

錢業行市

現洋[illegible]	[illegible]
中國[illegible]	一千元〇 [illegible]
[illegible]	九百九十九元五角
[illegible]	三角
[illegible]	六千一百文

輪船班期

[illegible]

法院提示

[illegible]

良機勿失

欲購善良安穩慣目公道住宅的注意　茲有西式洋房一所　洋樓磚石門面二住宅一棟連地皮二十餘萬方法租界中段　低售價洋七千八百五千元如合意者請至特三區江漢路[illegible]洞　[illegible]路角　可向電話四八五號接洽

分類廣告

遺失股票聲明　[illegible]

黃炳炎啓事　[illegible]

遺失提單　[illegible]

篆劭平潤例

楹聯	三尺四元　四尺六元　五尺八元　六尺十元
堂幅	同楹聯
屏條	四尺八元　六尺十二元　每加一尺加二元
單條	二尺三元　三尺五元　四尺六元　六尺八元
榜書	一尺三元　二尺五元　三尺十元
直牌	每件二元
扇面	册頁 每件三元
壽序	壽誌 均面議
堂額	[illegible]

本公司為便利顧客起見特於本星期日（即二十四日）自上午十時至下午四時照常營業此佈

西伯利亞音飾公司謹啓（法界呂欽使街七號）

黃陂商業銀行存款人（公鑒）

[illegible]

漢口市二十二年冬賑委員會通告

[illegible]

宋正紀啓事

[illegible]

遺失滙票聲明作廢

[illegible]

漢口市商會商業月刊社徵稿啓事

[illegible]

胡九如明記印章被竊聲明作廢

[illegible]

天信成皮貨局

總號：前花樓正街民生路上首

分號：特三區湖北街大陸坊十三號

[illegible]

公信會計師事務所開業通告

會計師　宗寶俊　周蔚柏　合組

[illegible]

平漢鐵路行車時刻簡明表

[illegible]	[illegible]

楚聲

二十二年十二月廿五日出版：零售每期一份
第十一期：
梅壯宇主編：通訊處漢口中西報館副刊部

孔孟老莊實爲一貫辯

許學源

自歐洲大戰以後，世界學者，知物質文明已漸破產，遂轉趨於哲學之研究。我中國數千年之文化，早已與西方之文化相並頡，固不後於人也。即就哲學一端而論，莫精於堯傳於舜，舜傳於禹之十六字心傳，其言曰：「人心惟危，道心惟微；惟精惟一，允執厥中。」心者，人之知覺，主於中而應於外者也。指其發於形氣者而言，則謂之「人心」；指其發於義理者而言，則謂之「道心」。人心易私而難公，故危；道心難明而易昧，故微。惟能精以察之，而不雜形氣之私；一以守之，而純乎義理之正。道心常爲之主，而人心聽命焉，則危者安，微者著，一動一靜，自無過不及之差，而信能執其中矣。此即天理人欲之分也。能循天理，去人欲，執其中，以應天下事，自然無不合於中正焉。

後之以此哲理爲根據者，莫明於老子，孔子，莊子，孟子。老子之言曰：「抱一以爲天下式。」呂吉甫注曰：「抱一者，常與道俱，即精一執中之謂也。」又曰：「多言數窮，不如守中。」呂氏注曰：「不有不無，不取不舍，而與道相當者，是謂守中。」守中者，即精一執中之謂也。又曰：「道常無爲，而無不爲。」侯王若能守，萬物將自化，不欲以靜，天下將自正。」此豈非去人心存道心，正己以正天下者乎？孔子之言曰「克己復禮爲仁，一日克己復禮，天下歸仁焉，」禮者，天理也，己者，人欲也，克己復禮，亦是精一執中之謂也。故有天下歸仁之效。曾子又曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」中心爲忠，如心爲恕，此非抱一守中耶？莊子之言曰：「純素之道，唯神是守，守而勿失，與神爲一，一之精通，合於天倫。」素也者，謂其無所與雜也，純也者，謂其不虧其神也。又曰「水之性，不雜，則清，莫動則平，鬱閉而不流，亦不能清，」此非執中抱一忠恕之用乎？豈非世之鑽研國學者所可比擬！孰謂莊子爲虛無耶？孟子之言，最爲明白精確，其對梁惠王曰：「亦有仁義而已矣，何必曰利。」仁者，心之德，愛之理也。義者，心之制，事之宜也。仁義者，本乎忠恕者也，本乎道心者也。利者，出乎人心人欲者也。孟子之所以稱此謂者，蓋本於其不動心而來也，不動心者，去人欲，存天理也，亦即老子之抱一守中，孔子之忠恕，莊子之純素也。孟子一書，專談亦使之歸於斯而成，故欲作肯定之詞曰：「國君好仁，天下無敵。」而後世儒者，因韓愈之言謂一語，謂佛老[illegible]，遂誓於一仁之見，謂孔子論有，老莊論無，謂孔孟與得老莊者紛紛以起，殊不知孔子問禮於老聃，已見於史記，老子謂孔子曰：「去子之驕氣與多欲，態色與淫志，」是已明告孔子克己復禮之功矣，孔子嘆曰：「老子之道，其猶龍乎。」史記又曰，莊子與梁惠王齊宣王同時，今其書所載魏牟田[illegible]惠王也，是莊子與孟子同時也，且其傳老子之道，而多推崇孔子之言，是莊子傳孔子之道，而兼傳孔子之學也，故孟子闢楊墨，放淫辭，而獨不闢老莊，豈孟子不知有老莊耶，特以其道之根源，同出於「人心惟危，道心惟微，惟精惟一，允執厥中，」故誠有與於無，同是去人欲，存天理，正人心以正天下也，並行不背，皆可以合於一，合於中，使天下人民受其福也，否則不合於天理，不一，不中，不能「老吾老以及人之老，幼吾幼，以及人之幼，」故「爭地以戰，殺人盈野，爭城以戰，殺人盈城」使人之父子不相見，兄弟妻子離散矣，觀近世人欲橫流，內爭不已，則可知人欲之害天下也甚矣！

贈黃梅梅長如壯宇

許學源

贈吾六祖墜腰石，（君曾以六祖之墜腰石拓片贈余）想見黃梅重道心。仙叟子孫多俊偉，野王朋友轉深沉；腳根立定逃千劫，眼籟除空念四箴；不嗜殺人能自判，任他喧語毀升參。

讀清儒書爲國學入門之始

王季薌

自顧亭林講學開創本朝人所未有，後世不可無者，爲述作之學，逮乾嘉代二百餘年發明古學之巨觀，故乾嘉以後，讀者都奉於先儒及後學，成對之由生，而得實任，其於儒先負開發之實者，即其於後學當引導之實者也，蓋吾國學術，自唐人東鑒傳注，宋人窮修性天，至明代陽明末流，都皆爲心空說，背己宗人，而古術陵，而古籍荒，而儒名逮可以淺夫傳會託之，則其弊也，清代諸儒，力反之，其有功於先正及後學者，約舉之，昔前人亦有撮述者：

胡竹村（培翬）述其鄉[illegible]趙創人者，其功六：「一曰辨僞，二曰存異，三曰發明經學，四曰蒐求遺說，五曰駁正蠶[illegible]，六曰創通大義，」（按此爲胡氏文鈔中，[illegible]經文鈔序之說，其皆本爲清儒於經學有此六功言之，吾技之，則清人此六事，皆從由經學而推及諸子，諸史，以及文集與一切古學古書皆用之。）

某氏則標舉其四學：曰目錄之學，曰校勘之學，曰訓詁之學，曰考據之學。（按此仿行經解入門之說，吾於光緒中葉，始見此書，即與亡友童君樹棠相辨證，謂是僞書，非江鄭堂作，蓋其中引陳蘭甫之東塾讀書記，爲儒述之跡然者，並其疑之，後有湯[illegible]材集中，在廣雅書院刊此書，示諸生，其序亦指爲託名偽作，惟今人有爲近代名人小傳，稱書名曰經學入門，採定爲鄭堂作，既由阜孔廣鉻得其書，所學大備，開文與其隔週入書，是其書有益初學，固人所公認；然終不能證爲江作也。）

張文襄則舉其四類要書：一蒐補，一校訂，一考證，一讀錄，（按文襄論治學，始終主此四法。其勸學篇治經之七端：一明例，一要指，一圖表，一分通，一解紛，一闕疑，一旋則，全本胡竹村六目，而別易其名目，且均貫此四類相通，細按可知。其後立大學定章，於經學分大義，精義二目，亦不出此旨。）

諸家皆以闡示綱要，而非以立承啟清儒所著之書，析述其旨歸，衆各有惜，大要皆對之學言也，若以論清儒自立大學目，則當日無論其爲漢學，爲宋學考訂家，（如戴東原之流）爲宋學義理家，（若姚姬傳之流）其自任要皆以義理，考訂，（一作辭章）詞章，（一作文章）三者不可缺一爲說，（戴氏之旨，見洪榜所爲戴先生行狀，姚氏之旨，見梅伯言所爲姚氏八十壽序，及王氏所爲[illegible]古文詞類纂序。）蓋義理爲宋先明學術之大宗，考訂爲兩漢學術之大宗，詞章爲六朝唐人學術之大宗，其氣象直欲以一人呼吸二千年之精華，而獨其轄，其氣魄何等雄厚，諸生聞之，不覺驚爲何[illegible]乎！然不必驚也！無論立何種偉大之志，鼓何等雄壯之氣，其事必先從讀書，治書始，如立定讀書治書之次第，則吾先生[illegible]何者爲有功先正：何者爲有益後學，而區別其書之種類，使諸生向此途徑求書，讀書，治書，以上爲古人使[illegible]，以下或一己名業，今折衷上舉三家之說，而取清人有功先正後學之作，區爲五項：一、校勘以審異同，二、評點以供研玩，三、以成書求讀係，四、蒐補以收缺佚，五、考證以釋訛，今略述五者因說，俾知所從入焉：

一、校勘之事，始於宋之毛居正（六經正誤）岳珂，（九經三傳沿革例）與仁傑，（南叢刊誤道補）等，於經史曾用之，至清代翻刻書者，多以此名世，張文襄所舉三十一家姓名，示人以求書須擇諸家所刻，且教人觀序跋，辨其有校勘記者，以別其刻本之佳否；然自文襄所舉外，校本之佳者，後出尤多，此風既偏，於是有良賈出貨，乞通人爲之，而書已名傳世者，（如沿仕成，伍崇曜，潘[illegible]皆是）故其先[illegible]里堂事業中，亦曾以爲本子之學，其實細收藏有無得舊本，使可成書也，然此事全在古書[illegible]貴，凡古書一經清儒校勘，其間自使改觀，而爲此者，又多深通小學之文，其往處不徒在是讀[illegible]書，且可稱得[illegible]所在，爲之者於己之學問，亦無[illegible]益，且耗日力，在用之者，則安坐而獲矣。此乃讀清人書，以爲通古書之一大利也。

二、評點章句之業，宋學家朱子及其後學皆由此法。如王魯齋柏之[illegible]讀書附傳，自序云：予嘗得宗觀朱子所解爲[illegible]三書手筆，密行細字，宣[illegible]朱墨[illegible]，蓋非一日所更定，此可考見朱子兼用章句標點之法，金仁山爲[illegible]表注自序云：推本父師之意，正句畫段，提其章旨，與夫義理之微，事爲之槩，考正文字之誤，表諸四闡之外，以示子姪，仁山師魯齋，可見其門人皆承用之。吳師道爲許謙讀四書叢說序：謂四書自北山取語錄精義以爲標[illegible]，與章句爲注相發，魯齋爲標注點抹，提綱開示，仁山於中庸有標抹，蓋白雲許氏師仁山，仁山師魯齋，魯齋師北山何基，基師勉齋，勉齋爲朱子門人，知朱門皆承用此法，即謝[illegible]自實[illegible]左氏春秋，便有朱墨刻本，[illegible]傳本用倪法，用朱墨以爲讀詩之，使人易[illegible]校，此[illegible]讀宋亦如此，徐氏識餘，謂宋劉辰翁須溪，於唐人詩及宋歐蘇而下，俱有批評，三子口義，世說新語，史漢異同皆然，士林服其賞鑒之精，夠宋人上自經傳，下及文詩，皆用章句評點之法行之者，元儒程畏齋讀書工程中，謂其西山謝疊山之讀，文用圈點，及館閣丹青[illegible]之以示人，明代人更風行，又創刊爲朱墨本，在當時用之太濫，致[illegible]之譏，然不能屏其法之善也。清代劉江[illegible]皆傳，謂其[illegible]所於[illegible]例注例，又爲[illegible]傳，謂其評論扶[illegible]闡幽，詞[illegible]理正，又爲實田細傳，謂其於左氏朱晉去手，旁行斜上，朱墨[illegible]，皆評書要法也。張文襄於[illegible]書目本，多[illegible]匠世朱墨本五色本，謂其俗目爽心，然如宋之劉須溪，清之紀文達，其批評尤有益於讀文之士，故姚[illegible]傳之選古文，李申耆之駢文，張皋文之七十家賦鈔，曾文正之經史百家，皆用圈點鈎畫之法，間以評語，示學者以當從此入手，吳仲倫[illegible]統選古文，其啟發後人，全在圈點，皆是此旨，[illegible]實係以[illegible]時文[illegible]習之故，力斥此種，[illegible]通方之論也。此[illegible]讀清代人書，以爲通古書詩文之一大利也。

三、譜錄之作有二，宋人皆有之，一以提讀書之要，宋人於目錄金石皆有其書，一以圖表成類以[illegible]重之典制，如[illegible]仲友帝王經世圖譜[illegible]六經圖皆是，至清代則目錄金石博大，[illegible]補[illegible]要之作，尤[illegible]後人無限門徑，其表譜及輿圖凡學人所欲資便者，類有譜圖，史有表，史表譜天文及地理人名職官，有圖有表有編[illegible]，在昔窮年竟月致之不得，今則一舉手可得，且致[illegible]精，可以信守，此文襄所以有「讀古人十年方通，今人三年可通」之言也，故[illegible]之事，在前人往往取不可作成圖表者，亦多以表圖行之，其使益後人至矣，此讀清人書，以求[illegible]古學之一大利也。

四、蒐補之事，始自宋人如王應麟之周易鄭注詩考，皆取己[illegible]者，[illegible]他書搜出補之，又如宋[illegible]力之後漢書年表，取會史所未備者，據他書編[illegible]成之至，清代則[illegible]沉，凡經史古書及傳著注之己佚者，與古人缺略，而其事又必須補者，皆一一搜[illegible]之，蓋凡一家之學，與[illegible]之事，欲合[illegible]之者，非有此類書不可，有之[illegible]力，無之則[illegible]措手也，如王謨[illegible]國翰[illegible]等皆成巨帙，故永樂大典及坊[illegible]所稱宋三千之大類書，皆供取材，投久[illegible]光聞，則漸及[illegible]矣，小[illegible]短說[illegible]多有稿本，然在乾嘉間[illegible]全見此事，往往[illegible]好古人所托，乃[illegible]爲拾什之學，則其弊也，然此事在爲之者，疲精敝神，所得[illegible]甚少，若以供[illegible]學人討論研究，則較無此[illegible]補本時得便多矣，此今日讀清人書，以窺見古書之一大利也。（未完）

第十一期：二十二年十二月廿五日出版　三　四
梅壯宇主編：通訊處
零售：每期一分
漢口中西報館副刊部印行

毒氣淺說

蔡鍾琦述

中毒性毒氣

此種毒氣，除使呼吸者窒息外，尚能與身體之一部或全部作用，使之因毒受傷，以至於死，茲特分述於后：——

（甲）一氧化碳　CO

性質：——性毒，吸入則使人發眩，甚或斃死，蓋與血液作用所生固定之紅色[illegible]不能供給氧於全身各部之需要，爲無色[illegible]之氣體，比重0.967，沸點——190°

製法：——（一）加濃硫酸於草酸

$(COOH)_2 = CO_2 + CO + H_2O$（[illegible]硫酸所吸收），所生之$CO_2$可使通過熾紅化[illegible]被其吸收。

（2）如欲使所生氣體中不含CO_2[illegible]酸或蟻酸鈉化蟻酸，

$HCOOH = CO + H_2O$（爲硫酸吸收）

（3）使以吸收氧化物中之氧，

$ZnO + C = CO + Zn$

（4）使鐵氰化鉀與硫酸化合，

$K_4Fe(CN)_6 + 6H_2SO_4 + 6H_2O = 6CO + 2K_2SO_4 + FeSO_4 + 3(NH_4)_2SO_4$

（5）使二氧化碳通過赤熱碳炭，

$CO_2 + C = 2CO$

（乙）氰氣　C_2N_2

性質：——性劇毒，味特臭，爲無色之氣體，

製法：——（1）將硫酸銅與氰化鉀溶液共熱之，

$2CuSO_4 + 4KCN = 2K_2SO_4 + Cu_2(CN)_2 + C_2N_2$

（2）以氰化汞熱之，

$Hg(CN)_2 = Hg + C_2N_2$

（3）使氰化銅分解

$2Cu(CN)_2 = Cu_2(CN)_2 + C_2N_2$

（丙）氰化氫　HCN

性質：——性劇毒，味杏臭，爲無色之液體，易溶於水，比重0.69，沸點26.4°

製法：——（一）將氰化鉀與硫酸，共同蒸餾，

$KCN + H_2SO_4 = KHSO_4 + HCN$

（丁）氯化氰　$CNCl$

性質：——性劇毒，味特臭，觸之者淚流點點，爲無色之氣體，易爲水分解，比重1.14，沸點13.5°

製法：——（一）以氰化鉀溶液加少許之水，使氯通過即得，此種製法須於低溫度時行之

$KCN + Cl_2 = KCl + CNCl$

（2）使氯化汞與溶於涼水內之[illegible]作用，

$Hg(CN)_2 + 2Cl_2 = HgCl_2 + 2CNCl$

（戊）三氯化砷　$AsCl_3$

性質：——爲劇毒之油狀液體，易溶於水，在空氣中則發煙，

製法：——（一）加鹽酸於三氧化二砷即得，

$As_2O_3 + 6HCl = 2AsCl_3 + 3H_2O$

（己）[illegible]甲烷　$ClCOOCCl_3$

性質：——性毒，爲無色之液體，揮發性甚大，易溶於水且易爲之分解，比重1.6[illegible]，沸點127°

製法：——（一）以氯與甲酸甲酯（$ClCOOCH_3$）熱至相當溫度後，加入氯化鉀即得

$ClCOOCH_3 + Cl_2 + K = KCl + ClCOOCCl_3$[illegible]

（待續）

不再高唱在草原上了

抱素

啊，今，你底雙頰是這樣地憔悴與蒼白，你底精靈好像是被烈日曬乾了的枯草，啊，我底拉薩，你底形容已經這樣地憔悴，更是爲了這三載的飄泊痛苦使你底伸的形容，不再遇上一點歡愉的微笑，在這寒夜呀，

瘋風在原上如孔虎的咆哮，今夜晚的寒氣是這樣冽凜呀，啊，我底拉薩，你在戰慄着，你是提怯這嚴寒呀。

你苦楚得要哭，你底身軀是疲怠了，不然不能忍耐這樣地軟弱無力，啊，我底拉薩，你是再沒會這樣地[illegible]了呀。

啊，我底拉薩，天是如此的嚴寒，你需要那溫補的乳酪麼？夜寒亦復禦降了，你需要把火溫暖你底御寒？

啊，我底拉薩，你在沉醒了，我要爲你吹奏胡笳！我們不曾料到遇出了家庭的神之[illegible]，依然是受着困厄，我要爲你轉變唱出一曲西方的情歌！你真憂患的情魂，殺志頽唐了，我要爲你轉作出亞細亞人文窯時底奢飲與歡蹈！

啊，我底拉薩，你好像是已經完全倦息了，不然怎麼會懶下了你底眼瞼？你好像是在幽默了，不然怎麼會不願意再聞你底口？拉薩啊，凡與人以幸福的，亦爲不來之[illegible]，前人已發此感慨。

啊，你已經冰冷了，如同這草原上面的寒夜，可是，你底容顏依然美如虎頭山上的明月，你白如雪霜，你甘[illegible]如微風，我底拉薩啊，此刻天邊的孤星在默[illegible]，我唱了一支哀樂的歌者啊！爲什麼一人獨自在那默默的天邊？你爲什麼傷心，如像林中的鳳凰，如像幽岸的鼓鳴？

啊，我底拉薩，風是吹來了，在這原上，今後，你不再知道我心底苦痛了，你已經死去了，只我依然一人在這草原上了。

啊，我底拉薩，你已經死去了，——我一人獨自已是夜深了，——風在無垠的原上號哭咆哮的原上，

空際下，繞憶我不忍再爲我底歡容了，享用伴我，伴我這還失在狂風的人。

哦，月兒啊！你從雲端中出來明是，你曉得嗎！把點光來照我，照着啊！到我底拉薩精靈之所在處，我母障下的淒涼紀悵，使他忘卻狂風在[illegible]響，我總不會拉[illegible]

啊，風啊，你停一會兒罷！讓我透草原，使我亡人的精靈遍見！拉薩你是我呀！請見是草原，是牧場！

你底亡人啊！我在這兒，你底精靈要不來呢？

啊，從無垠的原上，從靜悄的底精魂嗎！向我步路吧，我是不向能見去了：我在那見尋着你？[illegible]聽不見一點見[illegible]的聲音，我在這越不是一點見真切的回應。

啊，我底拉薩，在這原上你[illegible]涼了。

啊，我底拉薩，你底屍骸我已埋葬了，安息吧，人中的英雄啊！[illegible]開拓者啊！但是我將永不會再見你底森林永不會受你底「光明」照耀了

啊，我底拉薩，我將不再在這原唱，我底拉薩啊，我不會再歌唱了；我底拉薩啊，我不會再歌唱了，

（完）